

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 30/12/1968.

Cabello: negro.

Ojos: marrones.

Altura: 1,85 m.

Peso: 78 Kg.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Televisión

- 'EL COR DE LA CIUTAT' de TV3. Actor secundario. Director: Esteve Rovira Illa (2005-2006).
- 'PROYECTO CASANDRA'. Telemovie. Producción de Filmax y TV3. Director: Xavier Manich (2004).
- 'FALSA CULPABLE'. Telemovie. Producción de Prodigious Films y Antena 3. Director: Carles Vila (2004).
- '16 DOBLES'. Episodio 12. Producción de Diagonal TV y TV3. Director: Orestes Lara (2003).
- 'HOSPITAL CENTRAL'. Episodio 59. Producción de Videomedia para TELE 5. Director: Javier Pizarro (2002).
- 'ESPEJO ROTO' de Mercè Rodoreda. Producción de Diagonal TV y TV3. Aparición en tres episodios. Director: Orestes Lara (2001).
- 'DES DEL BALCÓ' de Montserrat Roig. Producción de In Vitro. Aparición en un capítulo. Director: Jesus Garai (2000).
- 'EL SUPER' de TELE 5. Aparición en nueve episodios. Director: Orestes Lara (1996).
- 'ESTACIÓ D' ENLLAÇ' - TV3 - Episodio 'Noticies' (Junio de 1996).
- 'NISSAGA DE PODER' - TV3 - en los episodios 43 y 61(Abril 1996).
- 'ESTACIÓ D'ENLLAÇ' - TV3 (Febrero 1995).
- 'POBLE NOU' - TV3 (Marzo de 1994).
- 'L'ATRACAMENT' de la serie dramatico-documental 'TOTHOM PER TOTHOM' de TV3 (Septiembre de 1993).
- 'TESTIMONIO OCULAR' de la serie dramatico-documental 'VOSTÈ MATEIX' de TV3 (Julio de 1993).

Cine

- 'PERFUME'. Largometraje de TOM TYKWER. Co-producción de DREAMWORKS, CONSTANTIN FILMS y FILMAX (2006).
- 'BODY ARMOR'. Largometraje de GERRY LIVELY. Co-producción FAUSTO PRODUCCIONES, ANTENA 3 y TV3 (2006).
- 'ROMASANTA'. Largometraje de PACO PLAZA. Prod. FILMAX (2004).
- 'SON DE MAR' (Doblaje). Largometraje de BIGAS LUNA. Prod. BOCA A BOCA (2001).
- 'LA MIRADA OBLIQUA' Corto de JESÚS MONLLAÓ. Nominado a los premios Goya 2002 y galardonado en diversos festivales (Medina del Campo, Albacete, Fuengirola, Alicante, Elche...)(2000).
- 'LOS AGUAFIESTAS'. Corto SIT-COM de JAVIER RODERO(2000).
- 'EL DIA QUE NO LLEGASTE'. Corto de JUAN RODRIGUEZ (1999).
- 'LA CONDENA'. De MIGUEL BERT (1998).
- 'FUERA DE JUEGO'. De LLUIS M^a GÜELL (1997).
- 'EL COMPROMISO'. Corto de AMANDA DE LUIS (1997).
- 'MALDITA SUERTE'. Largometraje de JOSEP M^a BORRELL (Andorra 1993).
- 'THE KID'. De JOSEP PUIG (1993).
- 'EL CRAPULA'. De JOSEP PUIG (1993).
- 'LA TERANYINA'. Largometraje de ANTONI VERDAGUER (1991).

Teatro

- 'SILENCI. PROJECTE XXI'. Teatro-danza de creación, dirigida por Olga Álvarez. Cia La Taimada. Teatro Tantarantana (2007).
- 'MOT DE PAS' de Jaume Montané. Apertura de la muestra de Poesía 'Kinzena Poetika' (2006).
- 'VARIACIONS BEAUFORT' de Jaume Montané y dirigida por Joan Segalés. Cia 'Varias-Nin' (Gira 2005).
- 'COLIORANO' de W. Shakespeare y dirigida por George Lavaudant. Teatro Nacional de Cataluña (2002).
- 'BUEN PROVECHO' de Paco Mir y dirigida por Joan Segalés. Compañía 'Percussió de Butxaca' (2001).
- 'SOPA DE RADIO' (de 14 autores). Dirigida por Oriol Grau C.C.C.B. (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y gira estatal). Compañía 'TRONO VILLEGAS' y CADENA SER (1999-2000).
- 'HAMLET' de W. Shakespeare y dirigida por Lluís Homar. Compañía 'Teatre Lliure'. Festival GREC de Barcelona (1999).
- 'PEIX PER PEIX' de R. Shimpler y dirigida por Christine Schmutz (Espai Joan Brossa) GREC de Barcelona (1998).
- 'SINDROME GUY'. De Humus (adaptación de cuentos de Guy de Maupassant) y dirigida por Joan Segalés. COMPAÑIA HUMUS. Teatro Artenbrut (1998).
- 'QUE NO TE'LS TREPITGIN' de J.Pujol como autor y director. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BELLATERRA (1997).
- 'SPAIN MURA' (Teatro Musical). De febrero de 1995 hasta febrero de 1996(Japón).
- 'MARATHON DANCING' dirigida por Jordi Milán. Compañía 'LA CUBANA'. GREC (1992).
- 'GINSENG ROUGE'. Creación de compañía. Director: Amadeu Ferrer. Compañía 'LA MARTINGALA' (1991).
- 'EL COPONY'. Director: Amadeu Ferrer. Compañía LA MARTINGALA (1990).
- 'EL BALCÓN' de Jean Genet. Director: Amadeu Ferrer. Compañía 'LA MARTINGALA' (1990).
- 'MARATÓN DE TEATRO, CIRCO Y DANZA' en el MERCAT DE LES FLORS (Barcelona 1989).

FORMACIÓN

- ARTE DRAMÁTICO. Escuela de Investigación Teatral 'LA CASONA' (De 1989 al 1992).
- CURSOS DE INTERPRETACIÓN CON:
 - JOHN WRIGHT*. Director, actor y pedagogo (1999).
 - CAROL ROSENFELD*. Profesora y directora de teatro y trabajadora en UTA HAGEN de Nueva York, USA (1997).
 - JAMES DE PAUL*. Profesor del departamento de Arte Dramático de la Universidad de Yale en USA (1996).
 - ELISA CREHUET*. Ex integrante de 'Els Joglars' (1994).
 - JOAN PALAU*. Bailarín y coreógrafo. Danza Contemporánea (1993).
 - ANNE DENNIS*. Jefe del departamento de cuerpo del 'Rose Brufford School of Theatre' de Londres (1993).
 - GILBERT BOSCH*. Ex integrante de 'Els Joglars', 'El Tricicle' y 'Grappa' (1992).
 - QUIM LECINA* 'Teatre Lliure' (1991).
 - TERESA OLIVA*. Coreógrafa. Danza Jazz (1990).

IDIOMAS

- Castellano.
- Catalán.
- Francés.
- Inglés.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Profesor de teatro en la escuela B.I.T. de Barcelona, para niños discapacitados y con síndrome de down (Desde curso 2001 a curso 2006).